

LA DÉTONNANTE



NOTE D'INTENTION

Une maison. Mi cabane mi palais, deux clowns construisent leur cocon à leur image. Elles partent de ce qu'elles ont sous la main. Des fondations en cartons, souples et précaires, improbables et solides, tout y est pour mener une vie ensemble. Ça tangué et ça tremble mais ça tient ! Elles veulent faire partie du monde.

Nous ressembler, avoir des papiers, de quoi se disputer, un enfant et boire du café.

Explorer comment un lieu s'occupe, se vit, se construit, autant de questions laissées au bon vouloir de ce duo pour y trouver de la vie, de la poésie et des réflexions.

Entendre l'écho de l'équilibre précaire du logement, du toit au-dessus, des familles qui y vivent en dessous, habiter un endroit, appartenir à un espace, se l'approprier et se rendre compte de sa nécessité.

Le public devient voisin.e.s et témoins de cette épopée clownesque d'une conquête du quotidien.

Devant elles et eux, deux personnages rarement discrètes, toujours piquantes, pour qui avoir des voisin.e.s n'est pas chose facile en propriété privée.

La scénographie est entièrement réalisée en carton recyclé.

Elle tient une place centrale et porte son lot d'imprévisible.

Une matière qui en dit long sur le risque de vivre ensemble, sur l'équilibre précaire sur lequel repose nos relations, mais aussi sur la simple question de la décence des logements.

Une matière quotidienne, remplie de nos affaires pour déménager, quitter un endroit, en trouver un autre.



LES ARCHITECTES

CHLOÉ



KINTZLER

Mes tribulations artistiques débutent au lycée, en option arts du cirque à Châtellerault. Mes aventures se poursuivent à la faculté de lettres modernes de Dijon. Le Théâtre Universitaire était alors ma maison. Mon cœur était scellé, la création au bout des doigts.

Un départ à Prague plus tard, un master de lettres à la clef, me voilà sur le devant du tableau.

Deux ans d'enseignement, pour double fun.

Entrecoupée de projets théâtre semi-professionnels, tournées en milieu rural avec Chez Léon, stages de clown et autres vellétés artistiques, je retrouve doucement les sentiers de la scène, au Samovar, une année entière (2022/2023) à gratter la clowne en formation professionnelle.

« Petite dernière » d'une famille Malaussène, ma soif d'activités physiques et artistiques me conduit naturellement vers la scène.

J'intègre le Lycée option Arts du cirque de Châtellerault puis l'Ecole Nationale des Arts du Cirque de Rosny-Sous-Bois.

Le clown m'interroge. Je fais un stage avec Sarah Gautré. Le clown me titille.

Au milieu du brouhaha de Châlons-dans-la-Rue, je tente ma chance à l'école du Samovar.

Là-bas, je rencontre à tendresse lente mon clown Jalapeños.

Je lui donne mes émotions comme un os à ronger. L'os est dur mais Jalapeños à les dents fermes.

MADELEINE



PEYLET



SOPHIE DAJEAN



Après un Master en Didactique de l'image en 2018, j'intègre le conservatoire du 12ème arrondissement de Paris.

Je suis les enseignements d'Agnès Proust, Carole Bergen, Anne Caillère, Bernard Poysat et Lucie Valon.

Ces rencontres sont décisives dans mon approche du jeu et de la scène.

Je poursuis ma formation de clown pendant trois mois au Samovar.

C'est ici que je rencontre Madeleine Peylet et Chloé Kintzler.

En 2023, je rejoins le Collectif Art-Spes pour sa nouvelle création La Boîte Bleue et j'accompagne Benjamin Loyer en 2024 dans la mise en scène et la dramaturgie de son solo de clown Monsieur Franck.

LA DÉTONNANTE

Poudrière de projets burlesques et poétiques.

Fondée par Camille Denis, Chloé Kintzler, Simon Moreau et Madeleine Peylet en sortant de l'école Le Samovar, La Détonnante explore le clown et les relations humaines à travers des créations immersives et atypiques.

À ce jour, La Détonnante est porteuse de plusieurs projets :

Oui ! Usine à mariage de proximité.

Maison Epopée clownesque d'une conquête du quotidien.

L'Escale conte circassien pour petits et grands.

Le Barjo Bingo Brendas et jeu de hasard.

Les Chutes libres improvisations en espace public.

CALENDRIER

Mars 24 - Juin 25 :

Création accompagnée par :

- De Bas Etages, Dijon (21)
- Ligue de l'enseignement, Paris 13e
- La Maison de Courcelles, St-Loup-sur-Aujon (52)

12/13 juillet 25 : Le Balabar
De Bas Etages, Dijon (21)

Février 26 : Projet fédérateur
Education artistique et culturelle
Académie de Reims et DRAC Grand Est,
St-Dizier (52)

26 juin 26 : Belledonne en cirque
Revel (38)

1er août 26 : Fête des arts !
Soussey-sur-Brionne (21)

19/22 août 26 : Festival des arts de rue
Aurillac (15)

2027 : Là où vous nous programmez !!

DÉTAILS

PRODUCTION

- 1 heure
- Rue
Adaptable en salle
- Tout public
A partir de 6 ans

COORDONNÉES

MAIL : ladetonnante@gmail.com

ADRESSE : 43 rue du progrès
38170 Seyssinet-pariset

TEL : 06 46 66 51 14
Chloé Kintzler

SITE : <https://www.ladetonnante.com>

SIRET : 92860545000016

LICENCE SPECTACLE :

PLATESV-D-2024-004982

TEASER



PHOTOS

